

# A ÉTICA E OS CONTESTES RADIOAMADORÍSTICOS

Artigo da Revista Antenna - Eletrônica Popular.

Não é tudo, mais para o iniciante tem um bom conteúdo para um procedimento ético nos contestes. Em um momento em que a sociedade brasileira vem exigindo elevado padrão de comportamento de seus membros, é natural que o Radioamadorismo, por ser subsistema de um sistema maior que é a própria sociedade, passe também a incorporar em seu meio procedimentos éticos e operacionais cada vez mais elevados.

Dentro desse contexto e com a aproximação do tradicional Concurso Brasília (em fonia e telegrafia), levado a efeito por ocasião do aniversário de fundação da cidade, a LABRE-DF, após pesquisa junto a seus associados e em artigos publicados na querida revista Antenna Eletrônica Popular, consolidou um conjunto de procedimentos operacionais relativos a Contests e tem o prazer de ora apresentar à comunidade radioamadorística brasileira afcionada do Radioamadorismo Competição, em especial a do Distrito Federal.

## O QUE É UM CONTESTE

Conteste é uma face do radioamadorismo competição, promovido por clubes e/ou associações radioamadorísticas, vencendo aquele que conseguir o maior número de pontos em função da quantidade de contatos efetuados com outras estações participantes.

Existem diversas formas de contestes (fonia, CW, etc) com os mais variados regulamentos, entretanto, sua finalidade maior é proporcionar ao radioamador a oportunidade de se aperfeiçoar como radioperador.

Ao final de cada evento, o radioamador se sente mais seguro e dominador da técnica de se comunicar via rádio, posto que desenvolveu ainda mais sua habilidade de:

- transmitir mensagem com precisão e clareza;
- perceber quando é oportuno, chamar, escutar e quando se dedicar a caça de multiplicadores;
- anotar as mensagens recebidas
- treinar o pronunciamento adequado das palavras, a manipulação correta, tudo cadenciado e sem repetição.

Isso tudo torna o radioamador apto a participar de situações emergenciais. Nessas ocasiões o radioamador, sem desenvoltura operacional, ao invés de contribuir pode agravar ainda mais a situação se deturpar o conteúdo das mensagens, transmitir quando deve permanecer em QRX, etc.

É normal que os participantes de um Conteste desejem obter boa classificação no mesmo. Entretanto, isso deve ser conseguido observando a ética e a boa técnica operacional, pois fazer Conteste não é só ligar a estação e sair chamando.

Dentro desse enfoque consolidamos, a seguir, um conjunto de procedimentos básicos que, se observados, poderão contribuir para que o radioamador não só obtenha uma excelente performance nos Contestes, seja ele nacional ou internacional, como também o colocará em destaque como excelente operador, além de tornar a modalidade de Radioamadorístico Competição ainda mais atrativa.

#### SUGESTÕES DE PROCEDIMENTOS

1. Leia antecipadamente e com atenção o regulamento do Conteste. Estude-o com carinho, evitando com isso a necessidade de pedir informações a outro participante durante o evento;
2. Convença a Cristal e cristalografia de que no dia do Conteste você estará totalmente comprometido com o evento. Não estará também para telefonemas, visitas, etc (hi! hi! hi!);
3. Antes do Conteste examine as diversas unidades do equipamento para tirar o maior proveito e evitar surpresas de última hora;
4. Prepare o material necessário tais como LOG, lápis, borracha, relógio, etc. Esteja preparado para a batalha;
5. Antes de chamar CQ Concurso/CQ TEST, observe se a frequência está livre;
6. A chamada deve ser rápida e no momento mais adequado. Nunca chamar na ocasião em que outro participante estiver transmitindo os dados de seu QSO;
7. A conduta do participante é muito importante. Não esquecer em nenhum momento que os princípios da ética e do bom procedimento operacional é que devem orientar os trabalhos;
8. A primeira metade do Conteste deve ser trabalhada na base da velocidade, sem maiores preocupações quanto aos multiplicadores. A preocupação nessa fase é a obtenção do maior número de QSO possível, variando de faixa de acordo com as condições de propagação. Na segunda fase o operador deve voltar-se prioritariamente para o trabalho de "pescaria" visando a complementação dos multiplicadores;
9. Nos Pile-Up sempre há estações que se destacam. Trabalhe essas estações. Dê o indicativo da estação escolhida, a reportagem regulamentar e passe o câmbio. Durante o Conteste todo tempo que você puder economizar significa pontos adicionais através da realização de novos contatos.
10. Seja rápido em cada contato. Indicativo ouvido, reportagem e câmbio. Nada de agradecimentos. Quem participa de Conteste tem pressa;

11. Terminado o contato muitos chamarão ao mesmo tempo. A estação chamada voltará para a que mais claramente se identificou. Nesta ocasião somente a estação "premiada" com a contestação deve voltar. As demais devem respeitar a seleção feita e aguardar nova oportunidade;
12. Evite o vício de pedir confirmação. Se a outra estação tiver alguma dúvida ela mesmo solicitará a repetição de seu indicativo e reportagem;
13. Respeite a frequência da estação contestada. Não procure se comunicar ali com outra estação que lhe tenha interesse. Será falta de ética fazê-lo se a estação conectada anteriormente ocupava a frequência antes de você;
14. O radioamador que tem a prioridade da frequência deverá também manifestar sua intenção de nela permanecer, transmitindo logo após o término do QSO "CQ Concurso ou QRZ TEST de PY6...";
15. Não se deve fazer "ponte" entre duas estações. Elas devem conseguir os contatos por seus próprios meios sem o auxílio de outras, exceto se permitido no regulamento do conteste;
16. Respeite os 10 Khz iniciais e finais das faixas, normalmente destinadas aos DX e QSO de emergências;
17. Apure os ouvidos. Seja rápido e preciso na transmissão da reportagem e/ou mensagem regulamentar. Pronuncie adequadamente as palavras para evitar repetições;
18. Nos Pile-Up, não se preocupe com os multiplicadores. Haverá momento adequado para isso. Não adianta ter muitos multiplicadores se não tiver boa quantidade de pontos a serem multiplicados;
19. Saiba operar ritimadamente em um Pile-Up para tirar dele o máximo proveito. Não é a velocidade desordenada que dá a eficiência;
20. Num Pile-Up em SSB, transmita apenas seu indicativo. Basta uma vez em cada transmissão e no momento certo. Se estiver difícil, varie sua frequência 1 Khz em cada transmissão. Após 5 minutos, se não conseguir um contato, anote a frequência e busque outras estações em outras QRG. De vez em quando passe pela frequência anotada e repita a tentativa. O importante é não perder muito tempo sem marcar pontos;
21. Naqueles momentos de baixa propagação, faça rápida ginástica, pois ativa a circulação;
22. Sempre que você ouvir um multiplicador desejado em final de QSO, observe, antes de chamá-lo, a quem cabe a prioridade de frequência. Se for de outro colega, resista à tentação e aguarde sua vez, ou, então, chame 2 a 3 Khz acima ou abaixo da QRG principal;
23. Como o Conteste é uma competição, os participantes devem dedicar-se ao mesmo até o seu final, enfrentando desportivamente as naturais dificuldades. O afastamento após a garantia do mínimo exigido para a obtenção de possível diploma, além de ser antidesportivo, tira de outros participantes a chance de melhor rendimento e faz decrescer a movimentação do Conteste;

24. É importante enviar LOG dentro do prazo estabelecido pelo regulamento, ainda que tenha feito poucos contatos. Sua omissão prejudicará as estações com as quais tenha contatado.

Nesta oportunidade queremos expressar nossos agradecimentos também aos colegas PY1APS, PY1CC, PT2BW, PP2BNQ, PY4OD e PY7GV, cujos artigos publicados contribuíram de forma substancial para a presente consolidação, que não pretende esgotar o assunto, mas, proporcionar um bom início.

<http://riodxgroup.dxwatch.com/node/4>